



Maïna Guillamet débute l'apprentissage de la musique par le chant et le piano au conservatoire de Quimper. Passionnée par l'accompagnement du chant, elle entre dans la classe d'accompagnement au piano de Colette Diard au conservatoire de Lorient en 2012 puis dans la classe de Luce Marliac au CRR de Rennes. Elle poursuit ensuite ses études d'accompagnement au Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt dans les classes d'Ariane Jacob et Philippe Biros. Elle étudie également le clavecin auprès de Pascal Dubreuil (Rennes) et collabore régulièrement avec l'Orchestre National de Bretagne en tant que claveciniste (opéras et concerts). Actuellement pianiste accompagnatrice dans les conservatoires de Rennes et de Nanterre (chant, instruments et danse classique), elle participe régulièrement à des productions d'opéra en tant que cheffe de chant et cheffe assistante (récemment avec le LabOpéra Bretagne à Saint-Brieuc pour la flûte enchantée de W.A. Mozart).

En parallèle de ses activités de claviériste, elle est cheffe d'ensembles vocaux et prendra la direction musicale et artistique de l'Ensemble Claudio Monteverdi (Paris) à la rentrée prochaine.

Elle étudie la direction d'orchestre auprès de Nicolas Brochot au CRD d'Evry-Courcouronnes est régulièrement cheffe assistante pour des orchestres en région parisienne.