

MENER DES ATELIERS COLLECTIFS INSTRUMENTAUX AVEC DES DEBUTANTS

– 24H DE FORMATION MUSMAT EN IDF

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Comment aborder l'enseignement instrumental en collectif
- Comment éviter d'individualiser les cours
- Proposer des techniques pédagogiques et des jeux mettant en œuvre la pédagogie de groupe
- Apprendre à gérer les différences de niveau entre les élèves

PROGRAMME

- Echanges autour des problèmes rencontrés ou des questions relatives à ce nouvel enseignement, parfois imposé aux enseignants
- Présentation d'une conception nouvelle de l'apprentissage musical, qui permet d'optimiser cet enseignement en collectif
- Etudier et expérimenter un exemple de répertoire de base, en ciblant les conditions qui permettront sa mise en place
- Mettre en place la structure des séances
- Réaliser quels sont les objectifs à atteindre

PUBLIC CONCERNE

Professeurs de structures musicales, intervenants musique
6 stagiaires minimum, 12 stagiaires maximum

FORMATRICE

Brigitte Pras, professeur de piano, violoniste, chef de chœur, créatrice de la démarche pédagogique MUSMAT, fondatrice de l'école « La MUSique MATernelle » -

Contacts : @ : musmat@cegetel.net, Tél : 06 81 61 95 86

EN PRATIQUE

<u>LIEU :</u> Paris 9ème	<u>TARIFS INDIVIDUELS:</u> 748 € coûts administratif et pédagogique
<u>DATES ET HORAIRES:</u> Jeudi 8 et Vendredi 9 mars 2018 Jeudi 24 et Vendredi 25 mai 2018 8h45 – 12h / 13h15 - 16h	<u>INSCRIPTION</u> Date limite d'inscription : 22 décembre 2017 Contacter Brigitte Pras pour les modalités d'inscription
<u>REMARQUES PARTICULIERES</u> Tenue souple conseillée - Les instrumentistes sont invités à apporter leurs instruments MUSMAT est organisme de formation déclaré : n ° 11753906475, référencé dans le Datadock ; Une prise en charge financière de la formation peut être demandée, sous réserve d'acceptation du dossier ; une convention sera alors établie avec l'organisme financeur L'organisme se réserve le droit d'annuler les sessions si le nombre de stagiaires n'est pas suffisant	